

Con sincero aprecio dedico este recuerdo a los buenos amigos: Salvador Peironi,  
Francisco Trunfo (Ch), Aurelio García, Jesús Rodríguez, Rodolfo Alleva, - M. G. D.

Donación  
A. Peláiz  
-376-

# La he Vuelto a Encontrar

Tango - Canción



Letra de

**F. García Jimenez**

Música de

**MIGUEL G.  
DRAMACKER**

Grabado en Discos Brunswick

Editorial  musical  
**ALFREDO PERROTTI**

Premiada con medalla de Oro en la Exposición  
Ibero-Americana de Sevilla 1929 1930

UNICO EDITOR AUTORIZADO  
1118 - CEVALLOS - 1152 - Bs. As.

QUEDA HECHO EL DEPOSITO  
QUE MARCA LA LEY

Precio **20 Cts.**

DIBUJO DE LA EDITORIAL PERROTTI



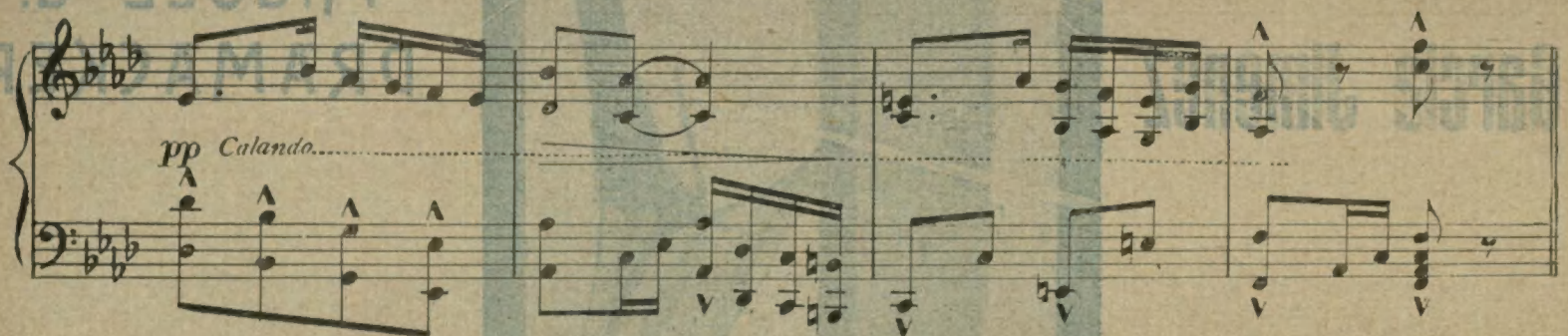
# La he vuelto a encontrar

Tango

Editorial A. PERROTTI

Letra de: F. GARCIA JIMENEZ

Música de: MIGUEL G. DRAMACKER





8ª baja

# LA HE VUELTO A ENCONTRAR

I

Se ha asomado, amigo viejo,  
una lágrima a mis ojos,  
y el recuerdo da un reflejo...  
porque la he vuelto a encontrar!  
Me he cruzado ayer con ella,  
y a su paso, lento y suave,  
fué quedando como huella  
mi mirada de pesar...

II

Y vos, que no ignorás  
lo mucho que la amé,  
lo mucho que lloré  
pensar no verla más,  
vos, que sabés cómo vivo,  
de apenado por su ausencia  
y en su recuerdo cautivo  
no sé rumbear  
a otra ilusión,  
te habrás de figurar  
la cálida emoción  
con que la he vuelto a encontrar!...

I (bis)

No sé si ella me habrá visto,  
si ensayó un gesto altanero...  
y no saberlo prefiero  
pa no agrandar mi dolor...  
Mas si pudo darse cuenta  
de mi sensación al verla,  
sabrà que supe quererla  
y no sé guardar rencor...

II (bis)

Y vos, que no ignorás,  
etc., etc.



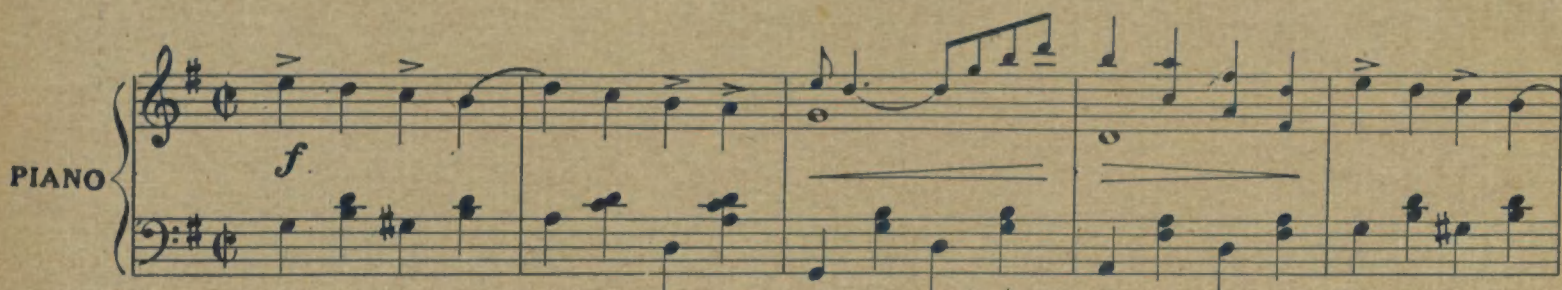
# Los éxitos del año

## *Yo estoy enamorado de Vd.*

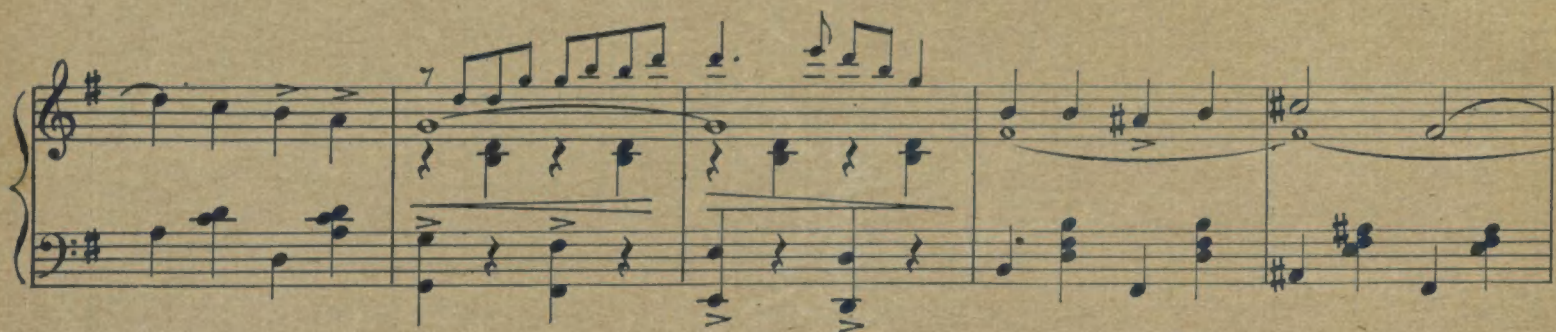
(Im in love with you)

Fox-Trot americano

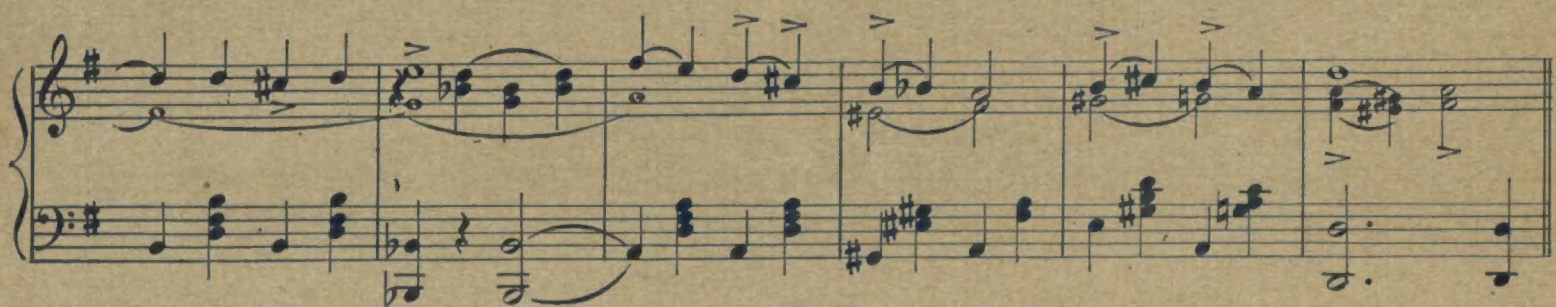
PIANO



First system of piano introduction. Treble and bass staves in G major, 2/4 time. The treble staff begins with a forte (f) dynamic and features a series of eighth and sixteenth notes. The bass staff provides a steady accompaniment with eighth notes.



Second system of piano introduction. Continues the melodic and harmonic development in the treble and bass staves.



Third system of piano introduction. The treble staff features a series of beamed eighth notes, while the bass staff continues with a rhythmic accompaniment.

Im in love with you. In love with what you



Vocal entry system. The treble staff contains the vocal melody with lyrics. The piano accompaniment in the bass staff begins with a piano (p) to forte (f) dynamic marking.

do. I love ev-'ry lit-tle thing that you say.



Continuation of the vocal and piano parts. The treble staff carries the vocal line, and the bass staff provides the piano accompaniment.